

Rendu CWAC

Groupe B7 · Abdallah Sid et Ash Merienne



American Music School of Toulouse · AMST

Table des matières

Table des matières.....	1
Introduction.....	1
Identité visuelle.....	2
Sources des médias utilisés.....	2
Compte-rendu de validation W3C.....	3
Répartition du travail.....	3

Introduction

Ce document est un rapport détaillé du projet CWAC, soit le site web de l'école fictive American Music School of Toulouse (AMST). Il présente une vue d'ensemble de notre travail sur la conception et le développement du site web de l'école.

Le rapport contient plusieurs sections qui font référence à diverses parties du projet.

La section "[Sources des médias utilisés](#)" fournit des informations sur l'origine des images et des vidéos. La section "Identité visuelle" décrit les éléments clés de la conception esthétique du site, y compris les couleurs, les polices et le logo utilisés.

La section "Inspirations" explique nos sources d'inspiration pour la conception du site. Le "Compte-rendu de validation W3C" donne un aperçu des erreurs rencontrées lors de la validation du code HTML et CSS avec l'outil W3C et comment nous les avons résolues.

Et la section "Répartition du travail" vient décrire comment nous nous sommes réparties les tâches tout au long du projet. Ainsi ce document cherche à fournir une compréhension claire et complète de notre processus de travail, ainsi que des choix esthétiques et techniques que nous avons faits pour réaliser ce projet.



Identité visuelle

	Source	Utilisation
Couleurs	Palette CSS	cwac/styles/common.css
Police	Josefin Sans	cwac/fonts
Logo	Vecteezy	cwac/images/logo.png

Sources des médias utilisés

Inspirations

- [Palette CSS](#)
- [Maquette](#) (faite par nous)

Images licenciées / libres de droit

- [Logo](#)
- [Icône Tel \(footer\) · License](#)
- [Icône Adresse](#)
- [Icône Email](#)
- [Photo de Studio \(license et copyrighth inconnus\)](#)
- [Thom Yorke avec micro](#)
- [Etablissement vu de l'extérieur](#)
- [Thomas Bangalter](#)
- [Flèche en bas de page](#)

Images Copyrighted

- [Sponsors](#)
- [Concert](#)
- [Locaux Ableton](#)

Portraits pour l'équipe pédagogique

- [License](#)
- ["Rachel Bach"](#)
- ["Nicolas Vivaldi"](#)
- ["Anna Roland"](#)



- ["Chris Gallagher"](#)
- ["Jane Jackson"](#)
- ["Gaël Tellier"](#)
- ["Abdel César"](#)
- ["Vianney Marx"](#)
- ["Emma Piaf"](#)
- ["Lisa Lennon"](#)
- ["Billie Jean"](#)

Vidéos

- [Vidéo de la page principale \(source\)](#)
- [Vidéo de la page principale \(version utilisée\)](#)

Images de la page formation (libres de droit venant de [Pexel](#))

- [Chant](#)
- [Analyse Musicale](#)
- [Orchestre](#)
- [Tambour](#)
- [Piano](#)
- [Introduction au Jazz](#)
- [DJ](#)
- [Guitare](#)

Compte-rendu de validation W3C

Il ne reste désormais plus d'erreurs, nous en avons rencontré une seule dans le footer où il était demandé d'inclure un titre à l'intérieur des sections avec une balise h2 par exemple, ce qui a été rectifié sur les footers de toutes les pages.

Répartition du travail

Ash Merienne : page index.html, nav et footer, common.css, index.css

Abdallah Sid : page contact.html, formation.html, contact.css, formation.css

Bien sûr cette répartition du travail entre les pages ne nous pas empêché de faire preuve de cohésion lors de problèmes rencontrés à la réalisation du projet.